

Fichier obtenu via
www.pariettival.com

KISS WITH THE HELL
- Script personnel -

De
Valentin PARIETTI

SCENARIO NEUTRONFR
VALENTIN PARIETTI, JANVIER 2015
Mail : valentin.parietti@yahoo.fr

1. INT. JOUR. Affich. PROLOGUE

Cadrage sur un mur. Le tueur - le visage couvert de sang - entre dans le champ, une bouteille de lait à la main. Il boit une gorgée.

LE TUEUR
(Après quelques
secondes de silence)
Tout ceci... N'a aucun sens.
C'est tout ce que j'ai à dire.

Il sort du cadre.

INTRO NEUTRONFR

1 (bis). INT. JOUR. Affich. LA RENCONTRE

SEQUENCE DE L'ENTREE (tournage #1 - 2013).

Nicholas attend. Le tueur arrive.

NICHOLAS
Ah bah vous voilà enfin !

Le tueur lui décoile un coup de poing qui le met au sol.

TITRE : KISS WITH THE HELL

1 (ter). INT. CAVE. Affich. LA FUITE

SEQUENCE DE LA CAVE (tournage #1 - 2013).

NICHOLAS
Prends ça, espèce de
gros connard !

Nicholas frappe le tueur, qui s'écroule sur sa chaise.

LE TUEUR
Je te retrouverai.

2. INT. JOUR. *Affich. LE KIDNAPPING*

SEQUENCE DE LA CUISINE (tournage #2 - 2014).

Nicholas rentre chez lui. Il dépose ses clefs, ouvre le frigidaire et se sert un verre de lait. Tout à coup, la porte s'ouvre. Il se précipite pour voir s'il y a quelqu'un. Il retourne dans la cuisine, mais se fait mettre au sol par le tueur, qui le frappe de façon violente...

3. EXT. JOUR. *Affich. LA TRAQUE*

SEQUENCE DE LA FORET (tournage #2 - 2014), NICHOLAS S'ECHAPPE.

Nicholas court, il est poursuivi par le tueur.

LE TUEUR
Nicholas !!! Viens ici !

Il se cache derrière un arbre, le tueur passe devant sans le remarquer. *COURTE ELIPSE.* Nicholas frappe le tueur avec un bâton, ce qui le fait tomber au sol. *Le tueur regarde la caméra.* Nicholas s'en va...

4. EXT. JOUR.

Nicholas se tient à une rambarde, il regarde le ciel bleu. Son téléphone sonne.

LE TUEUR
Je vais te retrouver,
une fois de plus.

NICHOLAS
Je t'attends.

Il racroche son portable, le met dans sa poche, puis s'allume une cigarette.

5. INT. JOUR. Affich. 2015 : LA FIN

Nicholas est assis dans son canapé, il regarde la télévision.
" La Question Inutile du Jour : Pourquoi le point d'interrogation porte-t-il malheur dans le cinéma ? " - *Nicholas zappe.* - " NFR TV : A présent, parlons d'un étrange phénomène qui touche un nombre important des jeunes de notre région... "

NICHOLAS
J'aurais préféré un
épisode de What The Doc'...

Le tueur frappe dans une porte, revolver à la main. Nicholas ouvre la pote : il voit son ennemi. Il recule tandis que le tueur avance. Les deux se fixent.

LE TUEUR
Tu ne pouvais pas
toujours t'échapper.
T'as perdu Nicholas.

Le tueur tire. Son visage est couvert de sang. Il regarde la caméra et lance un sourire moqueur. Il se tourne, regarde ce qu'il y a sur le buffet de l'entrée : un masque d'extraterrestre, une machine à voyager dans le temps et une bouteille de lait. Il prend la bouteille puis sort de l'appartement.

6. INT. JOUR. Affich. EPILOGUE

<Suite séquence 1>

LE TUEUR
En fait, peut-être que le
sens de ce scénario est
caché... C'est drôle.

Il sort son arme et tire.

Credits

KISS WITH THE HELL

Présenté par NeutronFr

Ecrit et réalisé par Valentin PARIETTI
Monté par Flavien PETIT-HUGUENIN

Technicien supplémentaire : Salim MEGHICHE

Nicholas - Flavien PETIT-HUGUENIN
Le tueur - Valentin PARIETTI
Présentateur TV #1 - INCONNU POUR LE MOMENT
Présentateur TV #2 - Salim MEGHICHE

www.pariettival.com