

Fichier obtenu via
www.pariettival.com

A
SCIENCE-FICTION
STORY

LE VOYAGEUR TEMPOREL

- Prises de notes -

RÉSUMÉS DÉTAILLÉS DU PROJET INACHEVÉ « LE CYCLE DU VOYAGEUR TEMPOREL »

Par

Valentin PARIETTI

A
SCIENCE-FICTION
STORY

AVRIL 2013
valentin.parietti@yahoo.f

SOMMAIRE

NOTE D'INTENTION	3
PERSONNAGES	3
LIVRE 1 - LA GÉNÈSE	3 - 9
CHAPITRE 1 - LE COMMENCEMENT	3 - 7
CHAPITRE 2 - L'ACCIDENT TEMPOREL	7
CHAPITRE 3 - LE DOCTEUR	7
CHAPITRE 4 - LES LYMBES TEMPORELLES	8
CHAPITRE 5 - LES TEMPORALITÉS DE N°3	8
CHAPITRE 6 - LES YEUX DE L'ENFANT	8
CHAPITRE 7 - LE FUTUR	8
CHAPITRE 8 - LE RETOUR DU FUTUR	8
CHAPITRE 9 - SAVE THE WORLD	8 - 9
CHAPITRE 10 - LE GRAND CATACLYSME TEMPOREL	9
CHAPITRE 11 - EN FIN DE JOURNÉE	9
LIVRE 2 - LE RECUEIL DU VOYAGEUR TEMPOREL	9 - 13
CHAPITRE 1 - UN LONG VOYAGE EN SOLITAIRE	9
CHAPITRE 2 - LUCIE ET LE VOYAGEUR	10
CHAPITRE 3 - VOYAGE SANS MACHINE	10
CHAPITRE 4 - EGYPTE ANTIQUE ET CATACLYSME	10
CHAPITRE 5 - UN MUSÉE EN 2015	10 - 12
CHAPITRE 6 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ - 1/4	12
CHAPITRE 7 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ - 2/4	12
CHAPITRE 8 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ - 3/4	13
CHAPITRE 9 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ - 4/4	13
LIVRE 3 - LA FIN DU VOYAGEUR	13-15
LIVRE 4 - LES RELIQUES TEMPORELLES	15
LIVRE 5 - FRIENDSHIP TIME	16
En plus du résumé de <i>Friendship Time</i> présent à la page indiqué de ce document, vous pouvez trouver également l'intégralité des 2 saisons écrites sur mon site internet, www.pariettival.com , à la page « <i>bibliographie</i> ».	
LIVRE 6 - INDEX - EXPLICATIONS TEMPORELLES	16 - 18

NOTE D'INTENTION

Malgré quelques vaines autres tentatives d'écrire des histoires de différents genres, *le Cycle du Voyageur Temporel* est mon premier projet écrit « sérieux ». Fut une période où cet univers était au centre de mes préoccupations. Mais pour de nombreuses raisons, dont le fait que je n'avais pas assez de maturité artistique lorsque je l'ai imaginé, je n'ai jamais pu écrire ce long et (surtout) fastidieux récit. Le non-aboutissement de ce projet est une frustration que j'ai, et est également, je pense, rétrospectivement, un moteur de création important d'un certain nombre de mes autres œuvres écrites.

Par ailleurs, *Friendship Time* est un projet avorté de web-série (s'inscrivant donc dans ce Cycle), que nous avons imaginé à deux, mon ami **Flavien Petit-Huguenin** et moi-même.

PERSONNAGES

Maxime Sullivan (alias « *Le Voyageur Temporel* » ou bien « *N°5* ») : Il apparaît comme un héros et un leader auprès des autres. Traumatisé par la mort de ses parents, il vit chez son oncle et s'est attaché au défunt professeur Jacob Warren qu'il tient comme figure paternelle jusqu'à ce qu'il fasse le deuil de ses parents et de Warren en s'imposant comme responsable. Il est constamment en conflit avec lui-même et est totalement déstabilisé dès qu'il commet une erreur. Il perd sa confiance en soi dès qu'il ne trouve pas de solution et s'exile jusqu'à ce que lui-même vienne se re-motiver grâce à divers moyens. Il aime tout diriger et avoir toujours raison. Il finit par choisir de rester simple humain préférant une vie faite de bonheur simple.

Lui - Personnage décomplexé mais néanmoins solitaire, il s'affiche comme un anti-héros asocial qui s'impose aux autres. Pique-assiette, feignant, sans-gêne, têtu et obsédé, il apparaît finalement comme un personnage d'une grande nécessité envers ses amis, il est fidèle et loyal. Ses actes sont incompréhensibles et sont souvent faits simplement pour le fantasme de vouloir s'approuver comme quelqu'un de bizarre. Il choisit de rester un Dieu préférant la grandeur de ses aventures plutôt qu'une vie futile.

LIVRE 1 LA GENÈSE

Comment Maxime Sullivan est-il devenu le Voyageur Temporel ? Dernier survivant d'un groupe décimé de voyageurs du temps auquel il appartenait, il est

devenu le mythe immortel de plusieurs civilisations suite à un cataclysme provoqué un jour par son ennemi, le Dr. Julius Green...

CHAPITRE 1 - LE COMMENCEMENT

Bref explicatif sur la façon dont Maxime Sullivan est devenu N°5.

Prise de note effectuée :

15 ans déjà. Depuis que c'est arrivé, ma vie n'est plus celle d'un adolescent normal. Je m'en rappelle. Cela m'a changé du tout au tout. Mais commençons par le commencement. Je m'appelle Maxime Sullivan, j'ai 15 ans, et depuis l'âge de 5 ans, je vis chez mon oncle. Très jeune j'avais compris que j'étais différent. Mais je ne m'attendais pas à une telle responsabilité. Je suis tout le temps avec mon meilleur ami depuis la maternelle, Kyle Connors qui est mon seul ami d'ailleurs à part mon cher et défunt professeur Jacob Warren grâce à qui ma vie a pris un autre tournant. Et je suis amoureux depuis 5 ans de Emma Jobs mais malgré une vie pleine de danger, je n'ai pas osé lui avouer. Mais parlons un peu de ma fonction. On s'interroge tous très souvent sur notre identité, le sens de notre vie. J'ai trouvé le sens de la mienne dans le bureau du professeur il y a maintenant 5 ans. Maintenant, l'avenir de l'univers repose sur mes épaules d'adolescent. Qui suis-je ? Je suis le voyageur temporel.

Aller dans le passé et modifier toute chose détruirait la raison même du voyage. Ceci est le principe qui empêche la notion même du voyage temporel. Nous l'appellerons « le principe X ». Aussi, plusieurs paradoxes ont été imaginés en tous temps et en tous lieux tel que « le paradoxe du grand père » et « le paradoxe de l'écrivain ». Notez que ce dernier appartient à la catégorie des « boucles de causalité » dans laquelle une conséquence devient sa propre cause, ceci étant un aspect particulier des paradoxes.

Le professeur Jacob Warren contrecara «le principe X» en créant une règle universelle qui bousculerait le paradoxe lui-même. Il emporta cette règle dans sa tombe, la jugeant trop dangereuse. Ainsi, il decida de mettre en place secretement une organisation composée d'un groupe de 5 personnes pour comprendre l'Univers qui nous entoure et empecher des catastrophes temporelles causé par notre ennemi ou autres catastrophes indefinies, en laissant tout de même UNE RÈGLE FONDAMENTALE : ne pas modifier la structure du continuum espace-temps ! Règle que nous transgressions souvent, ne serai-ce qu'en voyageant dans le temps.

Mais aujourd'hui, tout est different. En effet après la mort du professeur, tout a changé, le groupe s'est écroulé. Je n'ai jamais vu N°1, N°2 et N°4, N°3 avait déjà disparu au court d'une mission antérieure. Seul N°5 continuait sa quête temporelle. Je suis N°5.

11 Novembre 2015, 00:01, j'ai 15 ans, cela fait 10 ans que je vis avec mon oncle, cela fait 5 ans que j'ai intégré l'équipe (maintenant dissoute), cela fait presque 5 ans que je suis amoureux (dans 2 semaines) et plus important : cela fait 2 ans que je suis le voyageur temporel. En bref : une journée assez particulière dans une vie assez particulière. Je suis en seconde générale du lycée Marie Curie, mais ce n'est pas là que tout a commencé. Tout a commencé il y a 5 ans, dans le bureau du professeur. Il cherchait quelqu'un pour expérimenter sa toute nouvelle montre : la MMT-APX5, la machine à voyager dans le temps. Le schéma qui expliquait son fonctionnement a été copié par l'ennemi du professeur lors d'une mission temporelle trop périlleuse. Depuis la mort du professeur, je suis la seule personne sur terre à posséder la «formule» du voyage dans le temps. Enfin... Moi mais aussi N°3, mais il n'est plus à considérer depuis sa disparition. Nous pourrions penser que N°3 est mort, mais alors la machine temporelle se transporterait automatiquement à moi, car ma montre contrôle les autres. Mais s'il n'est pas mort, alors puisqu'il a une machine temporelle, dès qu'il reviendrait de mission il se transporterait dans son présent. Mais effectivement, ma machine contrôle un mouvement APX, c'est à dire anti-paradoxe. Il émet un réseau temporel qui met le présent de toute les machines temporelle à mon niveau. Ce qu'il faut comprendre, c'est que si N°3 revient un jour, il sera dans son futur (mon présent) et qu'il ne pourra rien y faire, cela deviendra son présent. Idem pour toutes les machines temporelle, qu'elle soit avec ou contre moi. Selon le prof, il existerait une dimension temporelle dans laquel N°3 pourrait se trouver (N°3 a disparu avant la mort du prof). Cette dimension s'appelle « les Lymbes temporelles ». C'est un endroit où tout être pourrait aller au court d'un accident temporel. Je ne sais pas à quoi il ressemble ni en quoi il résulte. N°3 est peut être là-bas. Reviendra-t-il un jour ? J'espère car je suis seul. Enfin... Il y a mon ami Kyle qui me soutient. Mais à part lui, personne ne sait que je suis le voyageur temporel. Pas même mon oncle Evan. Je suis seul, moi et ma machine temporelle. Mon « travail » consiste à sauver des personnes d'accidents quelconques, mais ce n'est pas la partie de mon travail la plus dur ! La partie la plus importante de mon « travail » consiste à empêcher le docteur Julius Green de commettre des délits temporels. En effet, lui aussi possède une machine temporelle. Mais même si ma machine émet une onde qui permet de mettre les autres machines au même présent que moi, cela ne sert à rien. Même coincé au Jurassique, il ne reviendra pas sous mon simple désir. L'onde que ma machine émet permet seulement de mettre Green au même présent que moi, mais pas de le ramener à mon présent. (Je sais, c'est compliqué !) Une fois parti sauver des personnes quelconque des griffes du dr. Green, je dois faire face à plusieurs problèmes :

1. Les paradoxes. En effet, même si ma montre est une machine APX, elle ne supprime les paradoxes qu'à son seul désir. Il faut donc que je soit vigilant. Très vigilant ! Seules les boucles temporelles (ou boucles de causalité) peuvent être supprimé par une action physique.

2. Avez-vous vu le très bon film *l'effet papillon* réalisé par Eric Bress et J. Mackye Gruber ? Le principe est simple : « Un simple battement d'ailes d'un papillon

peut-il déclencher une tornade à l'autre bout du monde ? » Oui. (Le principe doit être pris au point de vu temporel) Cela dépend de la situation dans laquelle on se trouve. En effet, exercer un mouvement physique peut modifier la structure du continuum espace-temps, ce qui peut être très dangereux pour le voyageur, en l'occurrence moi. Les autres personnes sont englobé dans la transformation, donc ne ressentent rien si l'on re-modifie le continuum. Ce cas-ci est un cas complexe mais est heureusement neutralisé par la machine APX.

Si un de ces cas se produit, il se peut que je sois aspiré par les Lymbes temporelles. Il se peut aussi que l'univers tout entier sois modifié, mais il est infini. L'infini ne peut être modifié donc, dans tout les cas, il faut être très très vigilant. Sinon bonjour Lymbes temporelles ! Tout est régis par des lois physiques très complexes que seuls des génies comme Einstein peuvent comprendre. En fait une seule chose est à comprendre : l'espace et le temps sont lié/. Si vous avez compris cela, alors vous pouvez comprendre le principe du voyage temporel : nous nous déplaçons dans l'espace, ma montre ne fait que traduire l'espace en temps. Lors d'un voyage temporel, une lumière jailli devant moi (je suis le seul à la voir), je me déplace dans le temps, la lumière me transporte. C'est ce que j'appelle la lumière temporelle. Lorsqu'elle disparaît, je suis à destination. Le principe du voyage temporel est compliqué. Par exemple, je ne suis pas à l'abris de me retrouver dans un mur qui se trouvait là dans le passé. Mais heureusement la lumière me déplace dans le temps mais aussi dans l'espace. C'est ce que m'a appris le professeur Warren il y a 5 ans.

Déjà 7h ? Il faut que je me dépêche. Je descend les escaliers, je mange, bref je fais tous les trucs habituels. Il ne faut pas que j'arrive en retard au lycée. En plus aujourd'hui : visite de notre principal, M. Dupont. Il vient nous faire part de son mécontentement. En effet, Kris, un camarade à moi a décidé de ruiner l'ambiance de la classe... Personnellement, cela m'est égal. Je combat des soldats de la guerre de cent ans, je me fait agresser par des fous du futur, je dois faire face à des paradoxes temporels... Alors l'ambiance scolaire, vous pensez ! Mais visiblement, M. Dupont avait l'air plus tendu ces temps-ci, alors peut être faudrait il que je m'intéresse à ses propos ? En tout cas, vu l'absence, suspecte d'ailleurs, de problèmes temporels actuellement, ma scolarité ne reste pas à négliger. En effet, il faut que j'ai un certain niveau en sciences physiques pour devenir, peut être un jour, le Patron de la compagnie qui s'occupe secrètement des voyages dans le temps. Et oui !.. Même si le groupe s'est écroulé, il reste un espoir de n'être plus seul dans ma mission : la fille du professeur. Oui, le professeur a eu une fille. Du moins, c'est ce qu'il me disait dans sa dernière lettre... Je ne l'ai jamais vu, lui non plus je crois. Une histoire familiale dont je ne connais pas grand chose. Dans cette lettre, il me prie de la retrouver et de veiller sur elle. Il ne m'a laissé que ces indications, rien de plus. Bah ! Après tout, j'ai une machine à voyager dans le temps, si j'ai besoin d'indications quelconques, je retournerais dans le passé, et je les lui demanderai directement ! Mais bref, retournons au lycée. Kris avait fait enrager M. Dupont. Et oui, Kris est un de ces élèves perturbateur comme il y en a dans toutes les classes. Le genre que je n'aime pas

trop, mais bon... Après tout, comment pourrait-on reconnaître un bon élève si il n'y en a pas de mauvais ?! C'est Mathématique ! J'avais déjà étudié son cas lors d'une mission temporelle où un incident avait été commis. Je l'avais pris comme suspect, ce qui c'est révélé absurde. L'incident avait été accidentel. (Oui, je sais, j'ai une vie mouvementée !) M. Dupont l'avait donc convoqué et, pour une raison indéfinie, moi aussi. Je suis plutôt apprécié par les profs donc je ne risque pas grand chose je pense. Je suis donc convoqué aujourd'hui chez M. Dupont après son passage dans notre classe. À part ça rien de particulier aujourd'hui. Je pense que cela va être une journée plutôt calme.

Arrivée au lycée. Rien de particulier à l'horizon... Je vais donc dire bonjour à Kyle puis, pas le temps de discuter que c'est déjà l'heure de rentrer en cours. Sur le chemin, voilà qu'il me lance tout de même : « - Méfies-toi Max, si tu es convoqué avec Kris, c'est qu'il y a une bonne raison. Et je pense que cela peut être en rapport avec ton "identité". »

Ah la la ! Décidément, Kyle m'étonnera toujours ! Outre le fait qu'il soit atteint d'une paranoïa particulièrement aiguë, c'est un garçon très travailleur et qui n'a que rarement tort. Oui, même si il dit beaucoup de choses insensées voire même carrément absurdes, il a, la plupart du temps, raison sur énormément de choses... Bref, pas le temps de papoter que me voilà installé sur la chaise du pupitre du fond de la classe, à côté de la fenêtre. Une atmosphère bizarre s'installe dans la classe : le silence complet. Voilà donc que M. Dupont entre dans la salle. C'était un homme d'un tempérament assez calme, concentré sur son monde de bureaucratie, de feuilles, de documents administratifs... Il sortait donc de son bureau seulement si la situation était d'une... Ampleur suffisante !

Ma classe était donc très surprise de le voir. Une trentaine d'élèves sans histoire, un professeur de français banal et moi étions rassemblés en attendant le discours du principal. Vu la tête qu'il tirait, je pense que la raison de sa venue est bien plus qu'une simple histoire de perturbateur...

« - Depuis plus d'une semaine déjà nous recevons, l'administration et moi-même, des lettres de menace. Il est écrit dans ces lettres que dans peu de temps le lycée sera la proie d'une bombe. Je sais que tout ceci n'est que pure bêtise de quelqu'un voulant stopper les cours. Je sais aussi que ce quelqu'un est dans cette classe. L'idiot a écrit une des lettres sur l'un des contrôles de votre professeur de physique-chimie. Hors, il ne s'occupe que de votre classe. Je viens donc convoquer les personnes aillant passé ce contrôle. À savoir le groupe de physique n°2. Les élèves de ce groupe, venez avec moi dans mon bureau. »

Histoire louche. Mais cela dit, si M. Dupont a raison, nous n'aurons pas de mal à connaître le coupable. Et finalement cela se rapporte au perturbateur de la classe, puisque Kris fait partie du (petit) groupe n°2. Le groupe comportait 10 personnes dont Emma (Celle que j'aime), Kyle, Kris, moi et encore un groupe de 6 personnes que je ne connais que de vue. Bizarrement je sentais que cette journée allait

tourner à cause de cette histoire de lettre. Sur le chemin menant au bureau de M. Dupont Kyle me dis : « - Ce n'est pas Kris le responsable de cette histoire, regardes-le. Non, j'en suis sûr, c'est l'œuvre de quelqu'un de plus important...»

CHAPITRE 2 - L'ACCIDENT TEMPOREL

L'APX reçoit des signaux de paradoxes annulés par une autre APX. Lorsqu'un incendie se déclenche dans le lycée de Maxime, il cherche le responsable jusqu'à trouver son ennemi, le Docteur Julius Green, sur le toit de l'établissement.

CHAPITRE 3 - LE DOCTEUR

Dr. Green présente sa nouvelle machine CAT, une APX trafiquée pour diriger le monde et le temps, mais doit d'abord se débarrasser de la seule personne capable de l'en empêcher. CAT tire alors un rayon sur Maxime puis Kyle et Emma malgré les contestations de Kyle. Ils se retrouvent alors dans les Lymbes Temporelles.

CHAPITRE 4 - LES LYMBES TEMPORELLES

Une fois coincés dans les Lymbes, Maxime, Kyle et Emma trouvent N°3, un ancien membre de l'organisation du professeur perdu dans les Lymbes depuis 5 ans. Devenu un peu fou et renfermé sur son identité, il aide tout de même ses nouveaux amis à sortir en combinant son APX et celle de Maxime. Une fois sorti Maxime part avec N°3 combattre Dr. Green en laissant Kyle et Emma en sécurité dans les locaux de l'organisation.

CHAPITRE 5 - LES TEMPORALITÉS DE N°3

Pris dans un piège du Dr. Green, Maxime et N°3 sont aspirés dans une temporalité sub-chronique, une temporalité où les lois du temps sont instables, voire aléatoires. La solution serait de trouver une faille pour voyager de temporalités en temporalités, mais cela est impossible à faire. Un homme les trouve et leur explique que pour sortir il faut se laisser prendre dans l'univers spatial, un univers que Maxime ne connaissait alors que théoriquement. Lorsque Maxime leur demande qui est-il, ce mystérieux homme boit une gorgée de lait, puis répond qu'il est un vieil ami de N°3.

CHAPITRE 6 - LES YEUX DE L'ENFANT

Maxime, sorti de l'univers spatial se retrouve au Tibet en 1802. Seul, il retourne en 2015 pour détruire CAT mais Dr. Green l'arrête et l'emmène en 2005 pour tuer ses parents devant ses yeux d'enfant et d'adolescent. Revenu en 2015 Maxime s'écroule de ce qu'il vient de voir, il est effrayé. Choqué, il s'enfuit en voyant Emma et en laissant le Docteur.

CHAPITRE 7 - LE FUTUR

Désespéré, Maxime cherche par tous les moyens d'arrêter son ennemi. Il décide alors d'aller dans le futur pour trouver la solution. Arrivé dans le futur, son homologue lui apprend qu'il a échoué, que ses amis sont morts et que le monde est plongé dans le chaos. Maxime perd ses moyens et retourne dans le présent.

CHAPITRE 8 - LE RETOUR DU FUTUR

Maxime est retourné dans ses locaux. Il est assis sur le sol, il pleure. D'un coup, un double temporel apparaît. Il lui explique qu'il vient d'un autre futur que celui qu'il a vu. Il lui explique que c'est en justement en se lamentant que ce futur se concrétisera. Le double repart, Maxime se lève, il retrouve sa confiance. D'un pas décidé, il retourne stopper le Dr. Green.

CHAPITRE 9 - SAVE THE WORLD

Maxime retourne sur le toit du Lycée où Kyle et Emma sont enfermés en cage comme des animaux. Il neutralise le Docteur en l'assommant. Il tente de détruire la machine CAT mais elle active son programme d'autodestruction en envoyant un message pour annuler le début de l'univers et effacer l'infinité de temporalités qui existent. Aucune échappatoire n'est possible...

CHAPITRE 10 - LE GRAND CATACLYSME TEMPOREL

Maxime trafique son APX avec CAT, et disparaît peu à peu caché dans un éclair violacé. Maxime est dans le vortex paradoxal de l'APX, ce qui annule les paradoxes, et le fait remonter physiquement jusqu'à la naissance de l'univers pour en annuler la destruction en hurlant jusqu'au présent « Je suis Maxime Sullivan, je suis N°5, je suis le Voyageur Temporel ! ». Le vortex paradoxal reconstruit le temps grâce à sa propre énergie, créant une boucle de causalité, et au même moment une nouvelle temporalité voisine de celle-ci à partir du présent. Dans les Lymbes Temporelles, toutes les matières paradoxales accumulées dans les Abysses Temporelles tombèrent dans le lac de Temporalités fusionnantes avec cette nouvelle temporalité voisine. Le temps passe par une fusion avec Maxime lui offrant alors l'immortalité, comme pour le remercier.

CHAPITRE 11 - EN FIN DE JOURNÉE

Maxime réapparaît fatigué et surpris. Il délivre Kyle et Emma de leurs cages respectives. Il embrasse Emma longuement et prenant conscience de son immortalité, il s'enfuit en disant simplement « Je serai bientôt de retour. ». Il retourne alors dans son passé pour s'aider à reprendre espoir puis il s'en va. N°3 n'est toujours pas revenu. Le Voyageur Temporel est né, et sans le savoir, il va vivre des histoires extraordinaires.

LIVRE 2
LE RECUEIL DES HISTOIRES
EXTRAORDINAIRES DU VOYAGEUR TEMPOREL

Maxime, devenu immortel à cause du grand cataclysme temporel, voyage dans le temps, sous différents noms dont « Le Voyageur Temporel », pour observer l'histoire et combattre les hommes de mains du Dr. Green. De temps à autres, il lui arrive de vivre des aventures extraordinaires.

CHAPITRE 1 - UN LONG VOYAGE EN SOLITAIRE

Le voyageur, désespéré par son immortalité, décide de voyager seul quelques temps pour vivre l'histoire.

CHAPITRE 2 - LUCIE ET LE VOYAGEUR

Le voyageur décide d'en savoir plus sur son ami le professeur Jacob Warren et fait la connaissance de sa fille Lucie. Elle n'ayant plus de famille et lui ayant une dette envers son père, le voyageur accepte que Lucie l'accompagne. Le voyageur ne lui dit pas, mais il l'accepte parce qu'il se sent seul.

CHAPITRE 3 - VOYAGE SANS MACHINE

Le voyageur accepte de prêter sa machine à Lucie le temps d'un voyage en -2015 mais au retour la machine refuse de fonctionner. Fragilisée à cause du grand cataclysme, elle se détraque car elle n'est pas habituée à un ADN différent de son porteur habituel. Le voyageur, connaissant bien les différentes méthodes de voyage dans le temps, ouvre un trou de vers de -2015 à 2015, puis répare la machine une fois arrivé à ses locaux.

CHAPITRE 4 - EGYPTES ANTIQUE ET CATACLYSME

La machine est toujours défectueuse. Lors d'un formidable séjour en Egypte antique, l'APX téléporte sa copie de la temporalité jumelle conservée dans le vortex paradoxal. Le voyageur, inquiet du cataclysme, cache la copie dans une pyramide. Il pense que le déséquilibre entre les deux temporalités pourrait causer d'autres cataclysmes. Mais il remet à plus tard l'étude de ce phénomène...

CHAPITRE 5 - UN MUSÉE EN 2015

Tandis que Lucie rentre chez elle, le voyageur revient le 15 novembre 2015 voir Kyle et Emma. Kyle l'emmène voir Emma au musée mais ils se font tendre un piège par la nouvelle équipe de Green. L'un détraque la machine déjà défectueuse, le voyageur se retrouve en 1990 sans pouvoir aller plus loin dans le temps. Il a alors le temps d'installer un arsenal dans le local du musée puis il achète les futurs locaux du Professeur dans lesquels il étudie la sauvegarde

temporalitaire du vortex, il découvre qu'il y a un déséquilibre à cause de la copie et qu'une machine devra disparaître pour rétablir tout. Il répare son APX pour empêcher d'autres problèmes de ce genre, après avoir pleinement profité des années 90. Il profite d'être revenu le 15 novembre 2015 pour présenter Lucie à ses amis. Mais visiblement ils l'a connaissent déjà depuis... Le jour précédent.

Fatigués de ce voyage en Egypte, Lucie et le voyageur s'empresse de retrouver le calme. Elle lui demande :

« - Et si l'on retournait en 2015 pour une fois ?

- Non.

- Mais pourquoi ?

- Chaque fois que je retourne en 2015 il se passe quelque chose. Paradoxe, cataclysme, et un jour Green décide de détruire le monde, le lendemain je me retrouve avec Napoléon etc... Je te parie que si on y va on va se retrouver avec une 2^{de} guerre mondiale en plein 21^{ème} !

- Vous ne voulez pas la revoir ?

- 4 jours plus tard. Que je les ai manqués un peu au moins... »

Lucie sourit.

15 Novembre 2015 12:34 - Appartement de Lucie

« - Ma bonne vieille année 2015 !

- ...

- ...

- Tu entend ça ?

- Quoi ?

- Pas de 2^{de} guerre mondiale. Pas de Napoléon, de paradoxe ni même de Julius Green.

- Faudra m'expliquer cette histoire de Napoléon...

- Un petit homme très malin. Tu entend ce silence ? Tu sais ce que ça signifie ?

- Heu... Quoi ?

- Que je vais de ce pas chez un vieil ami !

- Très bien mais je vous attend ici.

- Parfait. »

12:52 Maison de Kyle

La voyageur sonne.

« - Maxime !

- Kyle !

- Mais ça ne fait que 4 jours ?

- Je suis immortel. »

Kyle claque la porte sur le voyageur.

« Toujours aussi accueillant. »

Kyle ouvre la porte.

« - Bon aller vas-y, rentre.

- Merci amigo. »

« - Et tu dit qu'elle s'appelle ?

- Lucie, mais c'est bizarre que ça t'étonne, je te l'ai déjà présentée.

- Ha non.

- Attend on est le combien ?
- Le 15.
- Ha ! Hé bien tu la rencontrera... [Regarde sa montre] Demain !
- Ha, ça veut dire que tu ne reste pas ?
- Je ne prend pas le risque de me rencontrer moi-même, mais c'est pas grave tu me reverra demain.
- Ouai tu as raison, 2 Maxime ce serai insupportable. Déjà un seul c'est de trop. T'as fait quoi ces derniers temps ?
- J'ai visité l'Egypte. Et sinon, que fait Emma aujourd'hui ?
- Elle a une sortie au musée sur la Grèce antique.
- Ha ouai j'y suis déjà allé pas mal de fois. Tu sais comment ils m'appellent ?
- Le fils de Chronos. »
- 13:38 Local du musée
- « - Emma !
- Quoi ? » Elle se retourne.
- « - Maxime !!!!! » Elle l'embrasse puis... Elle le frappe.
- « - Aïe !
- Pourquoi tu m'a laissé toute seule hein ?!!
- Mais c'est...
- Je te hais !
- ... Pour te protéger !
- Me protéger de quoi ?
- Hum...
- Hein ?
- Attend.
- Quoi ?»
- Le voyageur se retourne.
- « Et maintenant terminons la visite. »
- « - Y'a quelque chose qui cloche.
- Tes voyages t'ont rendus parano. »

CHAPITRE 6 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ 1/4

Le voyageur décide d'emmener Lucie voir son père. Elle empêche alors in-extremis sa mort et se fait tuer à sa place. Le temps est alors totalement réécrit : sans la mort du professeur, N°5 n'est jamais devenu « le Voyageur Temporel », n'est jamais devenu immortel et Dr. Green a utilisé la technologie du professeur pour sombrer le monde dans le chaos. Seul conscient et épargné de cette nouvelle temporalité, le voyageur va voir la seule personne susceptible de l'aider : N°3, alors coincé dans les Lymbes temporelles. 2 choix s'offrent à eux : soit le voyageur recrée la mort du professeur mais risque de modifier l'histoire ce qui peut causer des problèmes comme des cataclysmes temporels, soit il prend le risque d'utiliser le lac de temporalité et s'il se trompe il fait face un changement de réalité. N°3 l'aide alors à utiliser le lac de temporalité pour remettre tout en ordre mais... N°3 et le voyageur se trompent avec une mauvaise temporalité. Dans

cette temporalité l'ancêtre bactériologique de l'homme est mort. L'humanité n'a alors jamais existé.

CHAPITRE 7 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ 2/4

Seul épargné par l'APX, le voyageur n'a qu'une option pour récrire l'avenir : ré-utiliser le lac de temporalité. Un gros problème se pose alors : seul N°3 sait commencer utiliser le lac de temporalité. Mais sans bactérie, pas de N°3. Le voyageur est donc seul. Et il sait faire face à des paradoxes ou des cataclysmes mais pas à l'effet papillon... Il n'a alors qu'une solution, ne pouvant pas effacer un problème temporel aussi important, il peut néanmoins changer de problème. Il décide alors de combiner la rétro-causalité de l'APX avec de la matière temporelle paradoxale des abysses temporelles. En bref il envoie un paradoxe dans le passé contenant les informations pour rétablir le passé mais devra faire face à un paradoxe, et pas n'importe lequel : pour empêcher Lucie de sauver son père et de bouleverser le temps, cette temporalité a effacé l'APX et le voyageur. L'APX ne peut pas se protéger de ce paradoxe trop important, la machine s'efface du temps et envoie le voyageur dans l'univers spatial pour qu'il existe, se souvienne de tout, que ses actions dans le temps soient épargnées et qu'il conserve son immortalité.

CHAPITRE 8 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ 3/4

Il finit par sortir de cet univers mais se retrouve un millénaire avant JC. Il réussit à revenir en 2015 grâce au trou de ver épargné de la modification temporelle. Un fois en 2015, le voyageur va dans ses locaux achetés en 1990 et récupère ses recherches et ses notes sur le temps. En réfléchissant pendant quelques jours il lui vient l'évidence sur le fonctionnement d'une machine pour voyager dans le temps. Il écrit alors les plans de plusieurs machines temporelles et comment l'une est plus importante que les autres. Il découvre alors avec stupeur qu'il est le créateur de la MMT-APX. Il réutilise le trou de ver pour retourner dans le passé et se retrouve en l'an 2000. Il va alors voir un certain professeur de physique M. Jacob Warren. Il lui donne les plans et lui explique des tas de choses. Il quitte alors le bureau de Warren et rencontre sur le chemin une charmante fillette de 3 ans, la fille de Warren, Lucie. Il sourit et s'en va. Il retourne en 2015 et voit que le monde est redevenu normal, et lui immortel. Mais l'APX a bel et bien disparue. Il va voir Lucie et lui explique pourquoi elle ne peut pas retourner voir la mort de son père, et que même si elle voulait le trou de ver ne peut l'emmener qu'en certaines dates aléatoires entre -2015 et 2015.

CHAPITRE 9 - TRANSGRESSION ET CAUSALITÉ 4/4

Lucie lui rappelle « Et la machine coincée en Egypte ? » Bien sur ! Le voyageur a dû cacher un double temporel de la machine lors du voyage en Egypte ! Et la destruction de sa machine a rétabli la stabilité entre les deux temporalités. Le voyageur va en Egypte et récupère le fameux double de la machine. Mais avant son prochain voyage, il décide de prendre des vacances. 14 novembre 2015. Il

décide qu'il est temps de présenter Lucie à ses amis qui ne la connaissent pas. Lucie les connaît déjà depuis quelque temps... Le lendemain. Pour éviter de croiser son double ou de créer un paradoxe, il part avec Lucie le 16 novembre 2015. Tout est rentré dans l'ordre. Emma et Maxime se reposent ensemble tandis que Lucie et Kyle font suffisamment connaissance pour tomber amoureux... Maxime écrit un livre, "le guide du temps" auquel il écrit tout sur ses voyages, sur le temps et toutes ses facettes. Il cache le livre dans ses locaux. Ce livre est trouvé par Louis Connors, le descendant de Lucie et Kyle, en 2150.

.....

LIVRE 3

LA FIN DU VOYAGEUR TEMPOREL

Comment Maxime Sullivan est devenu N°5 puis le Voyageur Temporel pour enfin stopper son immortalité en l'offrant à LUI lors d'un ultime voyage. Dr. Julius Green est N°4, ancien membre de l'organisation créée par Jacob Warren. N°3 est Alain.

- “ - Qui es-tu ? Nous nous sommes déjà croisé dans cette temporalité avec N°3 ?
- Possible. Nos chemins finissent toujours par se croiser.
 - D'où viens-tu ? De quelle époque ?
 - Je viens d'un futur où tu as échoué.
 - Comment ça ?
 - Ce que tu as fait n'aura servi à rien. Je suis né dans un futur apocalyptique où les gouvernements se sont effondrés, la famine prolifère et les civilisations s'entre-tuent.
 - C'est la nature de l'homme que de se consumer à petit feu. Je ne suis pas responsable de ça.
 - Tu n'es pas responsable voyageur. Mais moi si.
 - Je ne comprends pas.
 - Je suis né dans la pauvreté et la solitude, j'ai vécu toute mon enfance à lire des livres et les étudier pour devenir celui qui mettra un terme à la déchéance de l'humanité. J'ai une immense connaissance sur de vastes sujets, théories et lois d'astrophysique, latin et grec, politique économique et philosophie. Mais rien ne sert. Ce qui est dans le passé reste dans le passé.
 - Où veux-tu en venir ?
 - Tu as déjà été confronté à l'effet papillon au cours de tes voyages ?
 - Bien évidemment. C'est difficile à manipuler. J'ai fini sur une planète sans homme à cause de cette loi.
 - Sais-tu ce qui est à l'origine de mon futur ?
 - ... Non.
 - Toi. Ton histoire. Tu es celui qui aurait pu empêcher le monde de sombrer dans la folie. ... J'ai bien étudié les causes et les conséquences. Mon futur a sombré dans le chaos parce que l'organisation que tu combat finira par t'échapper.
 - Je ne peux pas tout empêcher, de plus tu ne peux pas m'accuser d'une erreur que je n'ai pas encore commise.

- C'est juste. Mais tu es fatigué je le vois à tes yeux.
- L'immortalité me tue à chaque seconde.
- Je peux reprendre les armes. C'est ce que tu désires.
- Tu as une drôle de machine. Une APX sur laquelle je n'ai pas contrôle.
- Tu m'as indiqué la marche à suivre... *sort le livre*
- Je viens à peine de le finir.
- Ton nom a traversé le temps jusqu'à moi voyageur.
- Qui me dit que je peux avoir confiance en toi ?
- ... Je m'appelle Louis Connors, descendant de Kyle Connors et Lucie Warren.
- Ho... Je vois sans moi...
- Sans toi je ne serais pas là.
- Je ne veux pas t'infliger ça.
- Cette écharpe... C'est celle que mon amie portait avant que Julius Green ne l'abatte.
- Je... Je suis désolé.
- Rien ne me retient dans ce futur. Je ne me sens pas obligé de prendre les armes, mais j'en ai envie. Mais toi, as-tu vraiment envie de te vendre à une vie normale mais heureuse ?
- C'est mon souhait le plus cher.
- Tu es sûr ?
- Je suis sûr.
- Tzuiiiiiiiiiiiiiiiii . . .
- Voilà, tu es de nouveau humain.
- Comment te sens-tu ?
- Je me sens... Neuf.
- Pour l'instant. Cette sensation va te faire perdre la tête. Etre immortel, c'est difficile.
- Je sais.
- Que vas-tu faire maintenant ?
- Je vais reprendre ton rôle. Protecteur du temps et de l'humanité.
- Ne sois pas tenté de faire des choses stupides. Crois-moi les conséquences n'en seraient que plus désastreuses.
- Comme tuer Hitler ?
- Exemple surfait mais bien réel.
- Ne t'inquiète pas, je sais ce que je dois faire.
- Nous nous re-verrons ?
- C'est certain, mais pas nécessairement dans le bon ordre.
- Tu sais, tu n'es pas obligé de continuer tout seul. Je n'ai jamais supporté de voyager seul. Si tu as besoin d'aide vas voir N°3, il est de bon conseil.
- L'homme des lymbes ?
- Oui. Tu le trouvera grâce au livre.
- ...
- Et... Lucie a trouvé cette bague en Egypte antique. Prends-là, elle te portera chance.

- Je ne suis pas superstitieux.
- Moi non plus.
- ... Au revoir voyageur.
- Au revoir et... Merci. ”

LIVRE 4 LES RELIQUES TEMPORELLES

17 novembre 2050 - Lors du grand cataclysme temporel, un flux de convergence a envoyé toutes matières paradoxales dans une copie temporelitaire créée au même moment. N°3, coincé dans l'univers spatial, a été aspiré par le flux et se retrouve dans cette copie remplie de paradoxes. N°3 traverse alors le lac de temporalité pour revenir chez lui mais se retrouve coincé dans un futur proche... Seul un homme peut l'aider : LUI, un vieil ami capable de voyager à travers les temporalités... Mais un petit problème se pose pour N°3 : Il se trouve dans une temporalité qui disparaît du lac une fois traversé, car elle se retrouve alors dans la bague de LUI, son vieil ami le buveur de lait. Comment sortir ?

LIVRE 5 PROJET SPIN-OFF LUI, VOYAGES À TRAVERS L'HISTOIRE ET LES TEMPORALITÉS ou FRIENDSHIP TIME (web-série)

Futur 2150 - Le monde est plongé dans la famine, le désespoir, la peur. L'économie est devenue désastreuse, la crise survenue en l'an 2037 a fait grimper l'inflation à un niveau monstrueux. Les gens vivent pour la plupart dans le métro et doivent continuer à travailler malgré que le commerce ne subsiste plus, le troc et les monnaies personnelles ont fini par remplacer l'argent. La plupart des médias ont disparu sauf certaines radios et certains sites internet (le wifi est devenu un réseau mondial gratuit ce qui a en parti ruiné la téléphonie) tenus par des particuliers. Les gouvernements se sont écroulés et le secteur publique a disparu ne laissant que le privé s'occuper du monde. Un homme travaillant à la bourse pour tenter de résoudre de graves problèmes économiques mondiaux fait des recherches historiques, dans une bibliothèque déserte où il habite seul, pour trouver les origines des problèmes, quand il tombe par hasard sur un morceau du «guide du temps» écrit par un certain N°5. Pensant d'abord à de la littérature de science fiction, il découvre que cela explique le moyen de voyager dans le temps. N'aurait qu'une partie du manuscrit, il fait des recherches sur le moyen de voyager dans le temps et trouve comment voyager à travers les temporalités au moyen d'une faille de réalité sub chronique. Scientifique dans l'âme, il se fabrique une machine à voyager dans le temps avec des éléments trouvés. Quelques années plus tard cet homme est devenu LUI, ennemi de Dr. Green et buveur de lait

temporel. Quand Green jète dans le lac de temporalité la bague où il a enfermé son futur il décide de revenir dans les années 2010 pour trouver le seul capable de l'aider à la retrouver, N°3. Ignorant que N°3 est coincé dans les Lymbes, LUI rencontre son colocataire Steven, avec lequel il lie une profonde amitié.

En plus de ce résumé de *Friendship Time*, vous pouvez trouver également l'intégralité des 2 saisons écrites sur mon site internet, www.pariettival.com, à la page « *bibliographie* »

LIVRE 6

EXPLICATIONS TEMPORELLES

3 Dimensions temporelles :

- Les lymbes temporelles, où l'espace/temps obéit à la perception humaine, elles y contiennent la plaine temporelle, rien à perte de vue, là où finissent certains égarés du temps comme N°3, les abysses temporelles, une montagne de matière temporelle paradoxale issus de la neutralisation des paradoxes par l'APX et le lac de temporalité, lac de stockage des temporalités. Utile pour la restauration d'une temporalité mais très dangereuse car incontrôlable. On peut enlever une temporalité du lac mais c'est dangereux. LUI a mis sa temporalité dans une bague.

- la dimension spatiale ou le temps n'est présent que sous forme de matière. Y aller convient à se faire cryogéniser jusqu'à ce que de la matière temporelle déchue rentre en collision avec le piégé, ce qui le téléporte n'importe où dans le temps ou le renvoie d'où il est venu. Le piégé ne se souviendra pas y être allé cependant l'APX permet de conserver quelques bribes dans sa mémoire.

- la dimension temporelle : dimension permet de voyager dans le temps. Le déplacement est trop rapide pour la rétine humaine et ne renvoie qu'un flash lumineux entre les temps. C'est la lumière temporelle. Un jour le voyageur a voyagé accidentellement de 1Mx1Mx1Mx1Mx1M d'années dans le futur, la machine l'a alors envoyé dans cette dimension pendant très longtemps pour bizarrement le faire revenir à son point de départ. La machine n'a conservé aucune trace du voyage.

Le chronoscope : c'est une machine se servant de la logique interne de l'APX pour

calculer le flux de probabilité possible à partir d'un point fixe et d'une période.

On obtient alors des pourcentages d'actions possibles sur un arbre ou un graphique.

Lois du temps

- Effet Papillon

Modifier le passé engendre une modification totale du futur. Lois souvent stoppée par l'APX mais incontrôlable.

- Loi X des Timelines

Modifier le passé engendre une modification du futur qui annule la raison même du voyage temporel, ce qui crée une boucle paradoxale. Annulée par l'APX.

- Effet du voyage paradoxal

Par l'effet papillon et la loi x des timelines, le simple fait de voyager dans le temps provoque une boucle paradoxale. L'APX est nécessaire pour voyager sans paradoxe.

- Boucle paradoxale

Chaos, paradoxe du grand père.

- Boucle de causalité

Infini, anti-paradoxe par l'effet Zéro.

- Effet Zéro

Les effets d'une boucle paradoxale (Y) et d'une boucle de temporalité (X) s'annulent par :

Boucle de causalité (X) = infini,
Boucle paradoxale (Y) = chaos,

$$X = 1/Y$$

$$X - 1/Y$$

$$X/1 - 1/X = 0$$

$$X/1 + Y/1 = 0$$

$$X + Y = 0$$

- Égalité temporelle élémentaire

Boucle de causalité (X) = infini,
Boucle paradoxale (Y) = néant,

$$X = 1/Y$$

$$Y = 1/X$$

infini = inverse du chaos,
chaos = inverse de l'infini.

- Temporalités sub-chroniques ou réalités à temps propre :

Temporalité dans laquelle le fonctionnement du voyage dans le temps est altéré par la forme propre de la nouvelle timeline où les lois temporelles sont différentes (10s=10ans etc...). Pour en sortir, il faut trouver la porte de la faille qui se trouve aléatoirement dans le temps.

- Failles de temporalités sub-chroniques :
Porte permettant de passer de temporalité en temporalité, prolifère plus dans les temporalités sub-chroniques, d'où son nom.

Temporalité : Réalités infinies où l'univers est différent.

Paradoxe : Formation dangereuse d'un évènement temporel, la plupart du temps annulée par l'APX.

Cataclysme : Modification de la structure espace temps, de l'univers et des lois applicables à TOUT.