

Fichier obtenu via
www.pariettival.com

SIGNAL PARASITE

De
VALENTIN PARIETTI

SECONDE VERSION
AOUT 2014
@ VALENTIN PARIETTI, NOVEMBRE 2013
Mail : valentin.parietti@yahoo.fr

1. INTERIEUR. SALON. NUIT.

Flavien est couché sur le canapé, Valentin est assis sur le sol, le regard vide. Tous les volets sont fermés, ne laissant pénétrer dans l'appartement qu'une infime partie de la lumière extérieure. Flavien dort tandis que Valentin regarde la télé. La neige. Le portable de Valentin sonne, il est 00:07. Il prend un stylo et trace une croix rouge sur son calendrier. Flavien se réveille. Valentin fixe toujours la télévision.

FLAVIEN

Quel jour ?

VALENTIN

Mercredi.

FLAVIEN

Toujours rien ?

VALENTIN

Toujours rien.

FLAVIEN

L'électricité ?

VALENTIN

Nickel.

FLAVIEN

L'eau ?

VALENTIN

Nickel.

FLAVIEN

Il reste du café ?

VALENTIN

(se retourne et sourit)

Il reste du café.

2. INTERIEUR. CUISINE. MATIN.

Flavien et Valentin déjeunent. Des céréales, du lait, du pain, du beurre, de la confiture et du café. 05:56.

FLAVIEN

Ça fait combien de temps ?

VALENTIN

Tu veux dire... Depuis le début ?

FLAVIEN

Oui. En tout, ça fait combien de temps ?

VALENTIN

Exactement 135 jours.

FLAVIEN

Et, on en a encore pour combien de temps ?

VALENTIN

On a 2 semaines avant de passer le seuil des 2900 calories par jour puis nous n'auront plus qu'une semaine à 1500 calories par jour. Mais on a un créneau pour sortir 2 jours entiers dans 2 semaines et 3 jours. Après 2 jours, si on essaie de sortir, on est mort.

FLAVIEN

Cool, on continue à survivre alors.

VALENTIN

(Buvant une gorgée de lait)
Ouai, on survit.

FLAVIEN

Toujours pas de nouvelle hein ?

VALENTIN

Pas de signal radio ni analogique ni réseau ni internet ni quoi que ce soit d'autre. Si j'avais des nouvelles je te l'aurais déjà dit.

FLAVIEN

Et on a toujours de l'électricité, c'est

incompréhensible. Putain, qui la produit ?

VALENTIN

Je ne sais. Cette chose n'a peut-être pas tué tout le monde...

FLAVIEN

On a quoi au programme ?

VALENTIN (h/c)

Rien.

FLAVIEN

Comment ça, rien ?

VALENTIN (h/c)

Rien, je n'ai rien planifié pour aujourd'hui.

FLAVIEN

Ça fait 135 jours qu'on est coincé ici et c'est la première fois que tu ne planifie rien !

VALENTIN

Il y a un début à tout.

FLAVIEN

On ne peut pas vivre sans être organisé ! Qu'est-ce qui t'arrive ?

VALENTIN

Tu es le premier à te plaindre de mon organisation minutieuse, et désormais tu te plains que pour une fois, je n'ai rien prévu ?

FLAVIEN

Mais il nous faut un but, une distraction, une raison de vivre...

VALENTIN

Et bien moi j'en ai marre.

3. INTERIEUR. APPARTEMENT. JOUR.

Valentin se réveille, il est 14:27. Flavien n'est pas sur le canapé. Valentin se lève et regarde dans la cuisine puis dans la salle de bain, pris de panique.

VALENTIN
(HURLE) Flavien ?!

FLAVIEN
(Dans la chambre)
Qu'est-ce qu'il y a ? Qu'est-ce
qui se passe ?

VALENTIN
Qu'est-ce que tu fais là ?

FLAVIEN
Pourquoi ?

VALENTIN
Ce n'est pas l'heure à laquelle
tu dois venir ici... Je me suis
inquiété ! Préviens-moi la
prochaine fois !

Il repart dans le salon.

FLAVIEN
(Se murmurant à lui-même)
Mais il devient complètement
taré...

4. INTERIEUR. SALON. NUIT.

Flavien est sur le canapé, Valentin sur le sol. La neige.
00:07. Le stylo, le calendrier, la croix rouge. Réveil de
Flavien...

FLAVIEN
(Fatigué)
Quel jour ?

VALENTIN
Mardi.

FLAVIEN
Déjà ?

VALENTIN

Oui.

FLAVIEN

Les semaines passent trop vite,
alors que les journées sont
longues.

VALENTIN

Oui.

FLAVIEN

J'ai faim...

VALENTIN

C'est prêt, café, pain, beurre
etc... Tout est dans la cuisine.

FLAVIEN

Ah, merci c'est cool.

VALENTIN

(Le regard vide, fixant la
télévision)

Oui.

FLAVIEN (h/c)

Ça va ?

Valentin, les yeux marqués par la fatigue, fixe la télé sans
rien dire, pendant de longues secondes.

FLAVIEN

Ça va ?

VALENTIN

(se retourne)
Hein ? Oh, oui ça va.

FLAVIEN

Tu as planifiée notre journée ?

VALENTIN

Oui, c'est fait.

5. INTERIEUR. APPARTEMENT. MATIN.

Flavien est seul devant son miroir, il se coiffe, alors que
Valentin dort sur le canapé. 07:23. Tout à coup, il est
réveillé par des hurlements en provenance de la salle de bain.

Il court à travers le couloir puis ouvre la porte. Flavien est sur le sol, la tête dans les mains...

VALENTIN

Qu'est-ce que t'as, qu'est-ce que tu as vu ?

FLAVIEN

Je... Je ne sais pas, mais c'était terrifiant.

6. INTERIEUR. CUISINE. MATIN.

Flavien et Valentin mangent. 07:12.

VALENTIN

Alors ?

FLAVIEN

Je ne sais pas.

VALENTIN

Ça ressemblait à quoi ?

FLAVIEN

Je ne sais pas. Arrête avec ça.

VALENTIN

Tu as dû rêver. Sinon... Tu serais déjà mort à l'heure qu'il est.

FLAVIEN

(posant sa fourchette)
Crois-moi, je n'ai pas rêvé. Je ne sais pas ce que c'était, mais en tout cas, c'était réel.

VALENTIN

Ouai, si tu le dis... Si tu penses que c'est réel alors ça l'est forcément.

FLAVIEN

Ça pourrait être...

VALENTIN

Non, sinon on serait mort !
Cette... Menace qui rode dehors

n'est pas dans notre maison...
 Comment se serait-elle
 manifestée ? En passant par la
 porte ?

FLAVIEN
 Mais... Je n'ai pas rêvé !

VALENTIN
 (en hurlant)
 Et tu veux que je te dise
 quoi ?! Hein ?! Explique-moi !

FLAVIEN
 Soit compatissant, c'est tout
 ce que je te demande.

VALENTIN
 « Compatissant » ?

FLAVIEN
 Oui, compatissant.

Valentin se lève de table et s'en va. Flavien se tire les
 cheveux.

7. INTERIEUR. SALON. NUIT.

Flavien est sur le canapé, Valentin sur le sol. La neige.
 00:07. Stylo, calendrier, croix rouge. Réveil de Flavien...

FLAVIEN
 Salut.

VALENTIN
 (il se lève et s'assied à côté
 de Flavien)
 On est samedi, c'est le grand
 jour.

FLAVIEN
 On peut sortir ?

VALENTIN
 Hypothétiquement, on peut, mais
 concrètement, on doit.

FLAVIEN

Crever de faim ici ou être tué
dehors par ces choses ? C'est
cool dis donc.

VALENTIN

Tout se passera bien.

FLAVIEN

La dernière fois nous étions 5.

VALENTIN

La dernière fois on ne savait
pas ni quand ni combien de
temps nous pouvions sortir sans
rendre de risque. Aujourd'hui
je sais. De toute façon... On n'a
pas le choix.

8. INTERIEUR. ENTREE. JOUR.

Flavien et Valentin fixent la porte d'entrée de leur
appartement. 12:22. Ils échangent un regard, puis Valentin
ouvre la porte. La lumière du jour inonde la pièce.

FLAVIEN

On y va ?

VALENTIN

J'ai un mauvais pressentiment.
Et si tu avais raison ?

FLAVIEN

Je n'ai pas eu d'hallucination,
mais nous n'avons pas le choix...
Il faut survivre.

VALENTIN

(fixant le sol)
A quoi bon ? Nous n'arrivons
plus à vivre.

FLAVIEN (h/c)

(posant sa main sur l'épaule de
Valentin)
C'est tout ce qu'il nous reste.

9. INTERIEUR. APPARTEMENT. JOUR.

Deux jours plus tard. 14:03. L'appartement est vide. La télévision est allumée, elle diffuse toujours de la neige. Valentin rentre, pressé et couvert de sang. Il ferme la porte. Il s'assoit sur le sol, puis il se met à pleurer.

VALENTIN

Je suis désolé... Je suis désolé mon
ami... Je t'ai perdu.

Il sort de sa poche une arme, qu'il presse contre sa tête. Il tire. La télévision est aspergée de son sang. La neige s'arrête.

FLAVIEN (v/o)

Il faut survivre. C'est tout ce
qu'il nous reste.

FIN.