

Synthèse individuelle de TPE

« Crise et cinéma ? »

Valentin PARIETTI • 1 ES/L 3

Autres membres du groupe :

Diana MICULAS

Tristan SEBERT

Jonathan LERAY

« *Le cinéma est un art, et par ailleurs une industrie.* »

André Malraux

Étant redoublant de seconde, j'ai souvent entendu parler de l'épreuve des TPE par mes amis proches. Par ailleurs, je compte idéalement faire des études de réalisation audiovisuelle après le baccalauréat : ainsi, lorsque vint la première séance de l'année, il m'a semblé évident que mon travail devait s'orienter vers ma passion pour le cinéma. Ayant déjà travaillé à de multiples reprises avec mon camarade Jonathan Leray l'année passée, nous nous sommes rapidement mis d'accord sur la formation du groupe ainsi que sur le choix du thème propre aux matières Histoire-Géographie et Sciences Économiques et Sociales « *Crise et progrès* », en accord avec ce vers quoi nous nous dirigeons, et de la problématique « *Quelles ont été les conséquences de la crise sur le monde du cinéma ?* ». Jonathan et moi avons choisi Diana Miculas et Tristan Sebert comme partenaires car nous nous entendions suffisamment bien pour que notre travail collectif s'effectue de manière dynamique et nous n'étions toutefois pas suffisamment proches pour que nos rapports viennent nuire à notre sérieux (il faut savoir doser bonne ambiance et travail). Au départ, nous avons eu quelques hésitations à propos de la problématique, sur la focalisation spacio-temporelle à choisir, puis elle s'est instaurée d'elle-même : les États-Unis et la France étaient des valeurs sûres, évidentes et même indispensables pour aborder le sujet de la crise dans le domaine du cinéma. Nous étions lancés.

Trier toutes les informations pertinentes à propos de notre sujet fut un travail fastidieux. Nous avons en grande partie trouvé nos informations sur internet, ce qui n'a pas facilité la notation de l'intégralité de nos sources (de nombreux sites nous ont, par exemple, redirigé vers le CNC). De même, trouver notre plan définitif fut long, en raison des multiples possibilités qu'offrait notre problématique et de la multiplicité des arguments à évoquer. En revanche, l'abondance des textes et l'investissement de notre groupe fit que nous nous sommes très rapidement mis à rédiger et que notre document a rapidement prit forme malgré l'évolution de notre plan (c'est d'ailleurs ce qui l'a en grande partie façonné).

Finalement, monter de toute pièce ces TPE fut un travail long et compliqué mais gratifiant. Si toutefois cela était à refaire, je m'occuperais de façon plus avisée de certaines étapes importantes comme le partage des recherches du groupe. Je me suis également trop occupé du fond en négligeant un peu la forme de notre travail. Je ne parle pas de la rédaction, que j'ai en grande partie effectué moi-même (étant le meilleur rédacteur de mon groupe), ni même de la mise en page que j'ai également faite moi-même, mais de la forme matérielle de notre document final. D'autres groupes ont su faire un meilleur effort esthétique ; fort heureusement, l'impression finale a été faite par Tristan. Je ne culpabilise pas vraiment de mon manque d'investissement de ce côté-là car j'ai coordonné toute la production du travail écrit, mais si je devais tout recommencer, je ferais plus attention à la forme finale que prendrait mon travail.

Par ailleurs, de nombreuses recherches ont été vaines car, soit elles ont mené à de fréquents hors sujets, soit elles ont été impossibles à synthétiser. C'est je crois ce qui a été le plus compliqué à faire. Je pense que notre sujet peut convenir à la rédaction d'un ouvrage beaucoup plus complet que des simples TPE de Première car la passionnante problématique que nous avons choisi n'a pas de réponse unique, mais de nombreuses réponses, impossibles à résumer et synthétiser aussi facilement. C'est ce qui fait la force mais également la faiblesse de notre travail final : jamais il ne sera "complet", ou "achevé", "terminé".

Ces mois de travail m'ont appris beaucoup de choses. D'une part, à faire des compromis entre ma façon de travailler et celle des membres de mon groupe. Ce fut un reproche de Jonathan : être tellement investi par les TPE que je ne laissais pas assez de place au travail de mes camarades. J'ai donc dû changer de rythme et aider par exemple Tristan, en léger retard sur ses recherches, pour me mettre au même niveau de travail que les autres. D'autre part, ces TPE m'ont appris à faire des choix, surtout : *que mettre* ou plutôt *ne pas mettre* dans la tâche finale ? Car j'ai dû faire l'impasse sur beaucoup de choses passionnantes pour ne pas laisser mon travail aller dans tous les sens. Mais au final, ce qui a été le plus enrichissant pour moi a été d'apprendre à travailler en équipe, ce qui n'a jamais été mon fort. Je pense que l'acquisition de bonnes méthodes de travail (saines) au long de ces courts mois m'a appris à gérer ma sociabilité dans un cadre professionnel, ce qui, j'en suis sûr, me servira au cours de mes études. Par ailleurs, le sujet traité me conforte dans l'idée de faire des études de cinéma !